

# “GHESTEM”



A CURA DI ENZO RIOLO

# “GHESTEM”

**CONVENZIONE USATA PER MOSTRARE  
MANI BICOLORI DOPO APERTURA  
AVVERSARIA DI UNO A COLORE.  
(ALMENO 5-5 E DI FORZA INDEFINITA)  
ESCLUDE SEMPRE IL PALO D'APERTURA**

**SURLICITA: MOSTRA UNA MANO BICOLORE  
NEI PALI ESTREMI.**

**SALTO A 2 S.A.: MOSTRA UNA BICOLORE  
NEI PALI MINORI RESTANTI.**

**SALTO A 3♣: MOSTRA UNA BICOLORE  
NEI PALI NON DICHIARATI.**

**ECCEZIONE :  
SU 1♣, PER I COLORI NOBILI SI SALTA A 2♦**

# “GHESTEM”

## APERTORE

## INTERFERENTE

<b>1♣</b>	<b>2♣</b> : BICOLORE	♦ / ♠
	<b>2SA</b> : BICOLORE	♦ / ♥
	<b>2♦</b> : BICOLORE	♥ / ♠
<b>1♦</b>	<b>2♦</b> : BICOLORE	♣ / ♠
	<b>2SA</b> : BICOLORE	♣ / ♥
	<b>3♣</b> : BICOLORE	♥ / ♠
<b>1♥</b>	<b>2♥</b> : BICOLORE	♣ / ♠
	<b>2SA</b> : BICOLORE	♣ / ♦
	<b>3♣</b> : BICOLORE	♦ / ♠
<b>1♠</b>	<b>2♠</b> : BICOLORE	♣ / ♥
	<b>2SA</b> : BICOLORE	♣ / ♦
	<b>3♣</b> : BICOLORE	♦ / ♥

GHESTEM

A CURA DI ENZO RIOLO

## COME RISPONDERE ALLA “GHESTEM”

- **PREFERENZA SEMPLICE** → 1♥ - 2SA - PASS - 3♣  
NON PROMETTE NULLA, NE' IN P.O. NE' IN DISTRIBUZIONE.
- **PREFERENZA A SALTO** → 1♥ - 2SA - PASS - 4♣  
FORTE APPOGGIO E/O DOPPIO FIT - INVITANTE A MANCHE, NON FORZANTE.
- **PREFERENZA LIBERA** → 1♥ - 2SA - 3♥ - 4♣  
EQUIVALENTE ALL'APPOGGIO A SALTO - INVITANTE, NON FORZANTE.
- **SURLICITA** → 1♥ - 2SA - PASS - 3♥  
MANO FORTE CHE VUOLE GIOCARE LA MANCHE E NON ESCLUDE LO SLAM.  
(NON PROMETTE NULLA NEL COLORE AVVERSARIO È SOLO UNA FORMA PER MOSTRARE UNA MANO FORTE CON FIT IN UNO DEI DUE COLORI).
- **NUOVO COLORE** → 1♥ - 2SA - PASS - 3♠  
NATURALE (TENDENZIALMENTE ALMENO SESTO) FORZANTE.

GHESTEM

A CURA DI ENZO RIOLO

## RIDICHIARAZIONE DI CHI È INTERVENUTO CON “GHESTEM”

- **DOPO PREFERENZA SEMPLICE**
  - LA DICHIARAZIONE DI UN PALO CHE NON SI POSSIEDE INDICA UNA MANO FORTE ED È INVITANTE A MANCHE.
  - LA DICHIARAZIONE DI UN PALO A SALTO È CUE BID.
  - LA SURLICITA È UNA FORZANTE GENERICA (NON PROMETTE CUE BID).
  - IL RIALZO MOSTRA UNA MANO BUONA (CON SESTA O QUINTA SOLIDA).
- **DOPO PREFERENZA POSITIVA (SALTO O PREFERENZA LIBERA)**
  - LA DICHIARAZIONE DI 3SA INTERROGA SULLA CONSISTENZA DEL PALO SCELTO (LE RISPOSTE SONO COME NEL “GRAND SLAM FORCE”).
  - UN NUOVO COLORE È CUE BID.
  - LA SURLICITA È UNA FORZANTE GENERICA (NON PROMETTE CUE BID).
- **DOPO SURLICITA DEL COMPAGNO**
  - LA DICHIARAZIONE DEL COLORE PIÙ ECONOMICO INDICA MANO DEBOLE E SCONSIGLIA UN EVENTUALE ACCOSTAMENTO ALLO SLAM. QUALSIASI ALTRA DICHIARAZIONE SI RENDE DISPONIBILE ALLO SLAM.

GHESTEM

A CURA DI ENZO RIOLO

## CONCLUSIONE, SCELTE ED ALCUNI CHIARIMENTI

LA “GHESTEM”, COSÌ COME CONCEPITA, NASCE CON UN RANGE DI FORZA ASSOLUTAMENTE INDEFINITO: DA MOLTO DEBOLE (PER DICHIARAZIONI OSTRUTTIVE) A MOLTO FORTI (ANCHE CON DUE -TRE PERDENTI). QUESTA POSSIBILITÀ DI MOSTRARE FORZE DISPARATE È DATA DAL FATTO CHE MAI VIENE NOMINATO ALCUNO DEI DUE COLORI CONSENTENDO COSÌ OPPORTUNI ED ADEGUATI “RILANCI”.

DI FATTO, PERÒ, NON SEMPRE GLI SPAZI E GLI AVVERSARI CONSENTIRANNO DI DISTINGUERE LE DIVERSE FORZE: DEBOLI, INTERMEDIE O FORTI.

PER QUESTO MOTIVO CONSIGLIO DI EVITARE LE FORZE INTERMEDIE (10-12 P.O.) CHE POTRANNO ESSERE MOSTRATE CON UN INTERVENTO NORMALE A COLORE (SEMPRE INIZIANDO DAL COLORE DI RANGO SUPERIORE).

IN QUESTO MODO SARÀ MENO GRAVOSO MOSTRARE LA FORZA DELLA MANO RIDUCENDO A DUE LE FASCE DI FORZA: O DEBOLI O FORTI.

### ATTENZIONE!!!! NON DIMENTICARE:

I CONTRO DEL COMPAGNO DI CHI HA UTILIZZATO LA “GHESTEM” SONO ASSOLUTAMENTE PUNITIVI E TOGLIERLI È UNA GROSSA RESPONSABILITÀ..

GHESTEM

A CURA DI ENZO RIOLO

**“SOLFEGGI PER BICOLORI GHESTEM”**  
 SEDUTO IN OVEST, INDICA AL TUO TURNO,  
 LA TUA DICHIARAZIONE, CON OGNUNA DELLE SEGUENTI MANI.

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
		1♣	?

♠	A K Q J 9
♥	K Q J 6 2
♦	8
♣	9 6

♠	8 3
♥	6
♦	K Q 9 4 2
♣	A J 9 8 5

♠	9 4
♥	J 9 6 4 3 2
♦	A 7 5 3 2
♣	==

♠	K 6 5 4 3
♥	3
♦	A K 9 6 2
♣	A 6

A) VULN. ==

1) 2♦

2) Passo

3) 2S

4) 2♣

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
		1♦	?

♠	A K Q J 9
♥	K Q J 6 2
♦	8
♣	9 6

♠	K 6 5 4 3 2
♥	A K
♦	==
♣	A K Q 6 2

♠	==
♥	J 9 6 4 3 2
♦	10 9
♣	Q J 8 5 4

♠	A K Q J 6 4
♥	4
♦	9 8 7 6 3
♣	2

B) VULN. N/S

5) 3♣

6) 2♦

7) 2S

8) 2♠

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
		1♥	?

♠	K Q 5 4 3
♥	K Q J 9 2
♦	8
♣	A 6

♠	A 6
♥	==
♦	K Q 9 4 2
♣	A J 9 8 6 4

♠	A Q 9 6 2
♥	8
♦	9 7 5 4 3
♣	10 6

♠	A Q 9 6 2
♥	8 2
♦	A
♣	K J 9 8 4

C) VULN. E/O

9) Passo

10) 2S

11) 3♣

12) 2♥

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
		1♠	?

♠	8 4
♥	K Q 9 4 2
♦	A J 10 8 6
♣	K

♠	A Q 9 6 2
♥	8
♦	A J 9 7 2
♣	9 6

♠	A 7
♥	2
♦	A K 7 5 3
♣	A K 6 5 2

♠	==
♥	K Q J 6 2
♦	Q J 3
♣	A Q 9 6 4

D) VUL. TUTTI

13) 3♣

14) Passo

15) 2S

16) 2♠

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
1♣	2♦	P	?

♠	9 7 3
♥	A 6
♦	J 9 8 7 6 5
♣	3 2

♠	==
♥	J 8 7 6
♦	A 9 5 4 3
♣	A 5 4 3

♠	5 4 3 2
♥	Q J 10
♦	J 10 8 7 2
♣	4

♠	3
♥	4 3
♦	A J 8 6 5 3 2
♣	4 3 2

E) VULN. ==

17) 2♠

18) 4♥

19) 2♠

20) 2♥

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
1♦	2♦	P	?

♠	Q 8 7
♥	7 6 5 2
♦	5
♣	A 8 7 5 3

♠	6
♥	A 8 7 4
♦	A 4 3 2
♣	6 5 4 3

♠	A Q 3 2
♥	A K 4 3
♦	J 10 9 5
♣	6

♠	8 4
♥	Q 9 4 2
♦	J 9 8 6 5 4
♣	K

F) VULN. E/O

21) 3♠

22) 4♣

23) 3♦

24) 2♠

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
1♥	3♣	P	?

♠	6 4
♥	A J 4 2
♦	3 2
♣	K J 9 3 2

♠	6
♥	A 8 7 4
♦	A 4 3 2
♣	6 5 4 3

♠	8 3 2
♥	6 5 4
♦	8 3 2
♣	K Q J 5

♠	Q 8 7 3
♥	7 6 5 2
♦	5
♣	A 8 7 5

G) VULN. N/S

25) 3♦

26) 4♦

27) 3♠

28) 4♠

## SOLUZIONI E COMMENTI DEL FOGLIO PRECEDENTE

<b>1</b>	<b>2♦ =</b>	SU APERTURA 1♣ MOSTRA I COLORI RESTANTI, CIOÈ: BICOLORE ALMENO 5-5 ♥/♠.
<b>2</b>	<b>Pas =</b>	NON È POSSIBILE, MA SOPRATTUTTO NON È CONVENIENTE MOSTRARE UNA BICOLORE CON COLORE AVVERSARIO. È PREFERIBILE RIMANERE "CACCIATORE" .....PASSANDO.
<b>3</b>	<b>2SA =</b>	SU QUALSIASI APERTURA A LIVELLO UNO LA DICHIARAZIONE DI 2SA MOSTRA UNA BICOLORE ALMENO 5-5 CON I COLORI "MINORI" RESTANTI (IN QUESTO CASO: ♥/♦).
<b>4</b>	<b>2♣ =</b>	SU QUALSIASI APERTURA A LIVELLO UNO LA SURLICITA MOSTRA UNA BICOLORE ALMENO 5-5 CON I COLORI ESTREMI (OPPOSTI O DISTANTI) (IN QUESTO CASO: ♠/♦).
<b>5</b>	<b>3♣ =</b>	SULLE APERTURE AVVERSARIE 1♦, 1♥, 1♠ LA DICHIARAZIONE DI 3♣ MOSTRA UNA BICOLORE ALMENO 5-5 CON I COLORI NON DICHIARATI (IN QUESTO CASO: ♠/♥).
<b>6</b>	<b>2♦ =</b>	SU QUALSIASI APERTURA A LIVELLO UNO LA SURLICITA MOSTRA UNA BICOLORE ALMENO 5-5 CON I COLORI ESTREMI (OPPOSTI O DISTANTI) (IN QUESTO CASO: ♠/♣).
<b>7</b>	<b>2SA =</b>	SU QUALSIASI APERTURA A LIVELLO UNO LA DICHIARAZIONE DI 2SA MOSTRA UNA BICOLORE ALMENO 5-5 CON I COLORI "MINORI" RESTANTI (IN QUESTO CASO: ♥/♣).
<b>8</b>	<b>2♠ =</b>	NON È POSSIBILE, MA SOPRATTUTTO NON È CONVENIENTE MOSTRARE UNA BICOLORE CON COLORE AVVERSARIO. (IN QUESTO CASO: SALTO DEBOLE CON OTTIMO COLORE).
<b>9</b>	<b>Pas =</b>	NON È POSSIBILE, MA SOPRATTUTTO NON È CONVENIENTE MOSTRARE UNA BICOLORE CON COLORE AVVERSARIO. È PREFERIBILE RIMANERE "CACCIATORE" .....PASSANDO.
<b>10</b>	<b>2SA =</b>	SU QUALSIASI APERTURA A LIVELLO UNO LA DICHIARAZIONE DI 2SA MOSTRA UNA BICOLORE ALMENO 5-5 CON I COLORI "MINORI" RESTANTI (IN QUESTO CASO: ♠/♦).
<b>11</b>	<b>3♣ =</b>	SULLE APERTURE AVVERSARIE 1♦, 1♥, 1♠ LA DICHIARAZIONE DI 3♣ MOSTRA UNA BICOLORE ALMENO 5-5 CON I COLORI NON DICHIARATI (IN QUESTO CASO: ♠/♦).
<b>12</b>	<b>2♥ =</b>	SU QUALSIASI APERTURA A LIVELLO UNO LA SURLICITA MOSTRA UNA BICOLORE ALMENO 5-5 CON I COLORI ESTREMI (OPPOSTI O DISTANTI) (IN QUESTO CASO: ♠/♣).
<b>13</b>	<b>3♣ =</b>	SULLE APERTURE AVVERSARIE 1♦, 1♥, 1♠ LA DICHIARAZIONE DI 3♣ MOSTRA UNA BICOLORE ALMENO 5-5 CON I COLORI NON DICHIARATI (IN QUESTO CASO: ♦/♥).
<b>14</b>	<b>Pas =</b>	NON È POSSIBILE, MA SOPRATTUTTO NON È CONVENIENTE MOSTRARE UNA BICOLORE CON COLORE AVVERSARIO. È PREFERIBILE RIMANERE "CACCIATORE" .....PASSANDO.
<b>15</b>	<b>2SA =</b>	SU QUALSIASI APERTURA A LIVELLO UNO LA DICHIARAZIONE DI 2SA MOSTRA UNA BICOLORE ALMENO 5-5 CON I COLORI "MINORI" RESTANTI (IN QUESTO CASO: ♠/♦).
<b>16</b>	<b>2♠ =</b>	SU QUALSIASI APERTURA A LIVELLO UNO LA SURLICITA MOSTRA UNA BICOLORE ALMENO 5-5 CON I COLORI ESTREMI (OPPOSTI O DISTANTI) (IN QUESTO CASO: ♥/♣).
<b>17</b>	<b>2♠ =</b>	PREFERENZA SEMPLICE : NON GARANTISCE NULLA NE IN P.O. NE IN DISTRIBUZIONE. TENDENZIALMENTE DEBOLE IN P.O. OPPURE DI MEDIA FORZA MA IN MIS-FIT
<b>18</b>	<b>4♥ =</b>	MANCHE: "UNA BUONA SCOMMESSA" NON GARANTISCE UNA MANO FORTE. SPESSO SI IDENTIFICA CON UNA "DICHIARAZIONE DI SACRIFICIO" .
<b>19</b>	<b>2♠ =</b>	PREFERENZA SEMPLICE : NON GARANTISCE NULLA NE IN P.O. NE IN DISTRIBUZIONE. TENDENZIALMENTE DEBOLE IN P.O. OPPURE DI MEDIA FORZA MA IN MIS-FIT
<b>20</b>	<b>2♥ =</b>	PREFERENZA SEMPLICE : NON GARANTISCE NULLA NE IN P.O. NE IN DISTRIBUZIONE. IL "PASSO" A 2♦ SAREBBE UN' ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ DA EVITARE.
<b>21</b>	<b>3♠ =</b>	PREFERENZA A SALTO: FORTE APPOGGIO E/O DOPPIO FIT. INVITANTE A MANCHE, PERTANTO NON FORZANTE.
<b>22</b>	<b>4♣ =</b>	PREFERENZA A SALTO: FORTE APPOGGIO E/O DOPPIO FIT. INVITANTE A MANCHE, PERTANTO NON FORZANTE.
<b>23</b>	<b>4♠ =</b>	MANCHE: "UNA BUONA SCOMMESSA" NON GARANTISCE UNA MANO FORTE. IN QUESTO CASO, PERÒ, LA MANO NON DISDEGNEREBBE LA SURLICITA DI 3♦.
<b>24</b>	<b>2♠ =</b>	PREFERENZA SEMPLICE : NON GARANTISCE NULLA NE IN P.O. NE IN DISTRIBUZIONE. TENDENZIALMENTE DEBOLE IN P.O. OPPURE DI MEDIA FORZA MA IN MIS-FIT
<b>25</b>	<b>3♦ =</b>	PREFERENZA SEMPLICE : NON GARANTISCE NULLA NE IN P.O. NE IN DISTRIBUZIONE. SCEGLIERE IL GIOCO A♦, EVITANDO COSÌ DI "SOLLETICARE" IL COMPAGNO A♠.
<b>26</b>	<b>4♦ =</b>	PREFERENZA A SALTO: FORTE APPOGGIO E/O DOPPIO FIT. INVITANTE A MANCHE, PERTANTO NON FORZANTE.
<b>27</b>	<b>2♠ =</b>	PREFERENZA SEMPLICE : NON GARANTISCE NULLA NE IN P.O. NE IN DISTRIBUZIONE. TENDENZIALMENTE DEBOLE IN P.O. OPPURE DI MEDIA FORZA MA IN MIS-FIT
<b>28</b>	<b>4♠ =</b>	MANCHE: "UNA BUONA SCOMMESSA" NON GARANTISCE UNA MANO FORTE. SPESSO SI IDENTIFICA CON UNA "DICHIARAZIONE DI SACRIFICIO" .

**“SOLFEGGI PER BICOLORI GHESTEM”**  
 SEDUTO IN OVEST, INDICA AL TUO TURNO,  
 LA TUA DICHIARAZIONE, CON OGNUNA DELLE SEGUENTI MANI.

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
1♠	2S	P	?

H) VULN. ==

♠ 5 3 2
♥ Q 8 7 5 3
♦ ==
♣ J 9 8 7 6

29) 5♣

♠ 8 6 3
♥ A Q J 7 6 5 4
♦ 4 3
♣ 5

30) 3♥

♠ A Q 4
♥ A Q 4 3
♦ J 10 5
♣ J 7 2

31) 3♦

♠ A Q 3
♥ A K 4 3 2
♦ J 10 9 5
♣ 6

32) 3♠

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
		1♣	2♣
P	2♠	P	?

I) VULN. N/S

♠ K Q J 4 3
♥ 3
♦ A 9 6 3 2
♣ A 6

33) 3♠

♠ K 6 5 4 3
♥ 3
♦ A 9 6 3 2
♣ 8 6

34) Passo

♠ A Q J 4 3 2
♥ ==
♦ A K 9 6 2
♣ A 6

35) 3♣

♠ A 9 7 5 3
♥ A K
♦ A K J 6 2
♣ 6

36) 3♥

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
		1♦	2S
P	3♣	P	?

L) VULN. E/O

♠ 9
♥ Q J 9 6 4
♦ 6 2
♣ A 9 6 3 2

37) Passo

♠ A 6
♥ A 9 7 5 3
♦ 5
♣ A K 7 6 2

38) 4♣

♠ 5
♥ A Q J 9 7 3
♦ 5
♣ K Q 6 4 2

39) 3♥

♠ A K
♥ A Q J 9 7
♦ ==
♣ K Q J 5 4 2

40) 4♦

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
		1♥	3♣
P	3♥	P	?

M) VUL. TUTTI

♠ K 9 5 4 3
♥ 3
♦ A 9 6 3 2
♣ 8 6

41) 3♠

♠ K 9 5 4 3
♥ 3
♦ A K 9 6 2
♣ A 6

42) 4♣

♠ Q J 9 7 5
♥ A Q
♦ A K 9 6 2
♣ 5

43) 3S

♠ A K Q 7 5
♥ ==
♦ Q J 9 6 2
♣ K 6 5

44) 4♥

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
		1♠	2♠
P	3♣	P	?

N) VULN. ==

♠ 2
♥ A 7 6 5 3
♦ A 6
♣ K Q J 6 4

45) 4♣

♠ 5
♥ A Q J 9 7 3
♦ 5
♣ K Q 6 4 3

46) 3♥

♠ 2
♥ A 7 6 5 3
♦ 8 6
♣ K Q 6 4 2

47) Passo

♠ ==
♥ A 7 5 4 3
♦ K Q
♣ A Q 6 4 3 2

48) 3♠

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
		1♣	2♦
P	3♥	P	?

O) VULN. N/S

♠ A K 6 5 4 3 2
♥ A Q 10 5 3
♦ A
♣ ==

49) 5S

♠ A K Q 5 4
♥ A Q 7 6 5
♦ A
♣ 7 3

50) 3♠

♠ A Q 6 4 2
♥ K Q 7 6 5
♦ 6 5
♣ 8

51) 4♥

♠ K Q 7 6 5
♥ J 9 5 4 2
♦ 6
♣ 8 4

52) Passo

<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
		1♦	2♦
P	2♥	P	?

P) VULN. E/O

♠ Q 9 5 4 3
♥ Q 6
♦ 7
♣ A 9 6 3 2

53) 3♥

♠ Q J 9 7 5 2
♥ ==
♦ 8 4
♣ A 9 6 3 2

54) 2♠

♠ A 7 6 5 3
♥ K 6 2
♦ ==
♣ A K 9 6 2

55) 4♦

♠ A K 9 6 2
♥ ==
♦ A Q 6
♣ A K J 6 2

56) 3S

## SOLUZIONI E COMMENTI DEL FOGLIO PRECEDENTE

<b>29</b>	<b>5♣ =</b>	MANCHE: "UNA BUONA SCOMMESSA" NON GARANTISCE UNA MANO FORTE. IN QUESTO CASO, È EVIDENTE, SI PREFIGGE UNA "DICHIARAZIONE DI SACRIFICIO".
<b>30</b>	<b>3♥ =</b>	NUOVO COLORE: NATURALE (TENDENZIALMENTE ALMENO SESTO) FORZANTE 1 GIRO.
<b>31</b>	<b>3♦ =</b>	PREFERENZA SEMPLICE : NON GARANTISCE NULLA NE IN P.O. NE IN DISTRIBUZIONE. IN QUESTO CASO BUONA FORZA MA CARENTE DI ONORI. NEI COLORI DEL PARTNER.
<b>32</b>	<b>3♠ =</b>	MANO FORTE (CON FIT), VUOLE GIOCARE LA MANCHE E NON ESCLUDE LO SLAM. NON PROMETTE ALCUN CONTROLLO NEL COLORE AVVERSARIO.
<b>33</b>	<b>3♠ =</b>	RIALZO : MOSTRA UNA MANO BUONA (CON SESTA O QUINTA SOLIDA). INVITANTE, PERTANTO PASSABILE SE ALMINIMO DELLA PREFERENZA SEMPLICE.
<b>34</b>	<b>Pas =</b>	PASSO: MOSTRA, OVVIAMENTE UN INTERVENTO NON FORTE.
<b>35</b>	<b>4♣ =</b>	SURLICITA A SALTO: MOSTRA MANO MOLTO FORTE CON CONTROLLO DI PRIMO GIRO NEL COLORE AVVERSARIO. MINIMO MANCHE SLAM NON ESCLUSO
<b>36</b>	<b>3♣ =</b>	SURLICITA: È UNA FORZANTE GENERICA, MOSTRA UNA MANO FORTE MA NON PROMETTE CONTROLLO NEL COLORE AVVERSARIO.
<b>37</b>	<b>Pas =</b>	PASSO: MOSTRA, OVVIAMENTE UN INTERVENTO NON FORTE.
<b>38</b>	<b>4♣ =</b>	RIALZO : MOSTRA UNA MANO BUONA INVITANTE A MANCHE (QUINDI PASSABILE). ALTRETTANTO ACCETTABILE LA DICHIARAZIONE DI 3♠.
<b>39</b>	<b>3♥ =</b>	DICHIRAZIONE NATURALE: ALLUNGA IL SECONDO COLORE (ORA, ALMENO SESTO). PROPONE UNA ALTERNATIVA DI GIOCO (E DI MANCHE) CON MANO MOLTO BUONA.
<b>40</b>	<b>4♦ =</b>	SURLICITA A SALTO: MOSTRA MANO MOLTO FORTE CON CONTROLLO DI PRIMO GIRO NEL COLORE AVVERSARIO. MINIMO MANCHE SLAM NON ESCLUSO.
<b>41</b>	<b>3♠ =</b>	SU SURLICITA DEL PARTNER, LA DICHIARAZIONE DI UN PROPRIO COLORE AL MINIMO LIVELLO, MOSTRA UNA MANO DEBOLE E SCONSIGLIA L' ACCOSTAMENTO ALLO SLAM.
<b>42</b>	<b>4♣ =</b>	SU SURLICITA DEL PARTNER , UNA DICHIARAZIONE DIVERSA DAL PROPRIO COLORE AL MINIMO LIVELLO MOSTRA MANO BUONA E SI RENDE DISPONIBILE ALLO SLAM.
<b>43</b>	<b>3SA =</b>	SU SURLICITA DEL PARTNER , UNA DICHIARAZIONE DIVERSA DAL PROPRIO COLORE AL MINIMO LIVELLO MOSTRA MANO BUONA (IN QUESTO CASO CON FERMO A ♥).
<b>44</b>	<b>4♥ =</b>	SU SURLICITA DEL PARTNER , UNA DICHIARAZIONE DIVERSA DAL PROPRIO COLORE AL MINIMO LIVELLO MOSTRA MANO BUONA (IN QUESTO CASO CON CONTROLLO A ♥).
<b>45</b>	<b>4♣ =</b>	RIALZO : MOSTRA UNA MANO BUONA INVITANTE A MANCHE (QUINDI PASSABILE). ALTRETTANTO ACCETTABILE LA DICHIARAZIONE DI 3♦.
<b>46</b>	<b>3♥ =</b>	DICHIRAZIONE NATURALE: ALLUNGA IL SECONDO COLORE (ORA, ALMENO SESTO). PROPONE UNA ALTERNATIVA DI GIOCO (E DI MANCHE) CON MANO MOLTO BUONA.
<b>47</b>	<b>Pas =</b>	PASSO: MOSTRA, OVVIAMENTE UN INTERVENTO NON FORTE.
<b>48</b>	<b>3♠ =</b>	SURLICITA: È UNA FORZANTE GENERICA, MOSTRA UNA MANO MOLTO FORTE. NON GARANTISCE CONTROLLO NEL COLORE AVVERSARIO (MA NON LO NEGA) .
<b>49</b>	<b>5SA =</b>	"GRAND SLAM TRY" = RICHIESTA DI ONORI MAGGIORI IN ATOUT. SE IL PARTNER DOVESSE AVERE ASSO E DONNA DI ♥ CHIAMEREMMO IL "GRANDE".
<b>50</b>	<b>3♠ =</b>	LA MANCANZA DI CONTROLLO A ♣ CONSIGLIA (PER APPURARNE LA COPERTURA) L' APERTURA DELLE CUE BID, INIZIANDO DALLA PIÙ ECONOMICA (SI DA SPAZIO A 4♣).
<b>51</b>	<b>4♥ =</b>	SU DICHIARAZIONE INVITANTE (APPOGGIO A SALTO) LA MANCHE DOVREBBE ESSERE UNA BUONA SCOMMESSA (IN CONSIDERAZIONE DELLA QUALITÀ DELL' INTERVENTO).
<b>52</b>	<b>Pas =</b>	PASSO: MOSTRA, OVVIAMENTE UN INTERVENTO NON FORTE.
<b>53</b>	<b>3♥ =</b>	RIALZO SU NUOVO COLORE (TENDENZIALMENTE ALMENO SESTO E FORZANTE): APPOGGIO AL COLORE (ANCHE DUE SOLE CARTE) CON MANO NON MASSIMA
<b>54</b>	<b>2♠ =</b>	NEGA FIT SUL NUOVO COLORE, NON ALLUNGA OBBLIGATORIAMENTE IL COLORE (POTREBBE ESSERE SOLTANTO QUINTO). MOSTRA UNA MANO MINIMA.
<b>55</b>	<b>4♦ =</b>	SURLICITA A SALTO: MOSTRA MANO MOLTO FORTE: CON CONTROLLO DI PRIMO GIRO NEL COLORE AVVERSARIO, OTTIMO FIT A ♥, MINIMO MANCHE E SLAM NON ESCLUSO.
<b>56</b>	<b>3SA =</b>	NATURALMENTE MOSTRA: MANO MOLTO FORTE, NEGA APPOGGIO AL COLORE DEL PARTNER E GARANTISCE ALMENO UN FERMO NEL COLORE AVVERSARIO.