

TIPO DI MANO: expasse o impasse dal corso ♦ di Marina Causa		♠ QJ103 ♥ AKJ4 ♦ Q82 ♣ 107	DICHIARANTE NORD																
			POSIZIONE: -----																
♠ 84 ♥ 982 ♦ KJ43 ♣ A832	O	S	♠ 9762 ♥ Q1053 ♦ 109 ♣ KQ4																
<table border="1"> <tr><th>N</th><th>E</th><th>S</th><th>O</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♦</td><td>P</td></tr> <tr><td>1♥</td><td>P</td><td>3NT</td><td>P</td></tr> <tr><td>P</td><td>P</td><td></td><td></td></tr> </table>	N	E	S	O	1♣	-	1♦	P	1♥	P	3NT	P	P	P				♠ AK5 ♥ 76 ♦ A765 ♣ J965	CONTRATTO 3NT giocato da Sud
N	E	S	O																
1♣	-	1♦	P																
1♥	P	3NT	P																
P	P																		
			ATTACCO 3 di ♣ Ovest																

L'ATTACCO

Dopo la risposta di 1♦ di Sud l'uscita a Fiori sembra l'attacco più ragionevole.

IL GIOCO

Sud perde tre prese immediate, ma guadagna l'affrancamento di una Fiori, grazie alla quale è a quota 8 prese: 4 Picche, 2 Cuori, 1 Quadri e 1 Fiori. Ovest, pur sapendo che il fante è in mano a Sud, proseguirà a Fiori o a cuori per non compromettere niente.

Sud ha due chance: sperare nel Re di quadri ben messo (expasse verso la in Dama di Quadri) o nella Dama di Cuori in Ovest (impasse verso KJ).

Da quale colore è giusto cominciare?

Dalle Quadri: piccola verso la Dama. Perché? Perché se si inizia dell'expasse i casi sono due:

- il Re è ben messo, la nona presa è trovata e l'impasse a Cuori non serve più.
- il Re è mal messo: Sud rientrerà in mano e proverà anche l'impasse a Cuori.

Se viceversa inizia dalle Cuori :

- la Dama è in impasse: contratto mantenuto. Ma se ...
- La dama è in est, Sud non potrà più tentare l'expasse a Quadri, perché sarebbe sotto comunque.

Il concetto è che l'expasse è una manovra che, anche quando ha successo, prevede la cessione di una presa, pertanto non possiamo farlo quando, se l'avversario prende, andiamo down!

QUANDO SI DEVE TROVARE UNA PRESA O DA UN IMPASSE O DA UN EXPASSE, COMINCIANDO DALL'EXPASSE, SI SOMMANO LE CHANCE, MENTRE TENTANDO L'IMPASSE SI GIOCA SOLO IL 50% DELLA RIUSCITA DI QUELL'UNICA MANOVRA.