

<b>TIPO DI MANO:</b>  manovra di <b>Guillemard</b>		♠	A54	<b>DICHIARANTE</b>  <b>SUD</b>			
		♥	R103				
		♦	R62	<b>POSIZIONE:</b>  <b>TUTTI IN ZONA</b>			
		♣	AR53				
♠	R1092	<b>N</b>  <b>O</b>  <b>S</b>  <b>E</b>		♠	F87		
♥	65			♥	982		
♦	F7			♦	10983		
♣	DF1087			♣	642		
<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	♠	D63	<b>CONTRATTO</b>  6 ♥	
1s	P	3♥	P	♥	ADF74		
a	P	4s	P	♦	AD54	<b>ATTACCO</b>  D ♣	
4♥	P	a		♣	9		
5♥		6♥					

**Note:** mano base SUD. Il numero delle perdenti: immediate nessuna; successivamente problemi a quadri (1) e a picche (2). **Sull'extra vincente a fiori è possibile scartare una probabile perdente.** Poi, se va bene l'expasse a picche rimane comunque il problema delle quadri ripartite favorevolmente 3 – 3 (36%) in mano agli avversari. Ci sono troppi se!!!!!! C'è una manovra con meno rischi? Sì. Prendere con Asso di Fiori e dare poi due giri d'atout, prima di passare alle quadri:

- se sono 3 – 3, eliminerete l'ultima atout prima di incassare la quarta quadri, tentare l'expasse a picche e scartare sulla fiori la rimanente picche perdente.
- Se sono 4 – 2 il contratto non è mantenuto ... se la terza cuori si trova in mano a chi ha 2 quadri, in quanto comunque rimane una picche perdente. Invece, è mantenuto se la terza cuori si trova in mano a chi ha 4 quadri, in quanto tagliate con l'ultima atout del morto, sulla fiori scartate una picche perdente, tentate l'expasse a picche ed incassate l'asso di picche.

**Con questa manovra detta di Guillemard ci siamo presi la chance addizionale che le quattro quadri si trovino nella mano che possiede le tre atout.**

**Principio:** La manovra di Guillemard (non si conosce l'origine) consiste nell'incassare un colore laterale della mano, comportante, forse, una perdente, senza preoccuparsi di una piccola atout dell'avversario.